



EVENT BAR



ISTRUZIONI D'USO

Elation Architectural
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.elationlighting.eu

Indice

INFORMAZIONI GENERALI	3
ISTRUZIONI GENERALI	3
CARATTERISTICHE.....	3
PRECAUZIONI.....	3
PRECAUZIONI DI SICUREZZA.....	4
INSTALLAZIONE	4
MENU' DI SISTEMA	6
MENÙ DI SISTEMA E FUNZIONAMENTO	6
REGOLAZIONE POSIZIONE HOME.....	9
CONTROLLO UNIVERSALE DMX.....	9
SOSTITUZIONE LENTI	9
CAVO DI ALIMENTAZIONE DAISY CHAIN	9
MODALITÀ 12 CANALI	10
MODALITÀ 14 CANALI	10
MODALITÀ 25 CANALI	11
SOSTITUZIONE FUSIBILE	11
PULIZIA	12
RISOLUZIONE DEI PROBLEMI.....	12
SPECIFICHE	13
ROHS - Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente.....	14
WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico.....	15

INFORMAZIONI GENERALI

Disimballaggio: grazie per aver scelto Event Bar di Elation Professionals®. Ogni Event Bar è stato sottoposto ad attento collaudo e spedito in perfette condizioni. Verificare attentamente l'imballo per accertare eventuali danni che possano essersi verificati durante la spedizione. Se l'imballo appare danneggiato, esaminare con cura l'apparecchiatura per rilevare eventuali danni ed assicurarsi che tutta l'attrezzatura necessaria al funzionamento dell'unità sia intatta. In caso di danneggiamento o parti mancanti si prega di contattare il Numero Verde dell'Assistenza Clienti per ulteriori istruzioni. Si prega di non rispeditare l'unità al proprio rivenditore senza aver preventivamente contattato l'Assistenza Clienti.

Introduzione: Event Bar è un'apparecchiatura a LED DMX intelligente. Event Bar ha tre modalità DMX: 12, 14 e 25 canali. L'unità ha tre modalità di funzionamento: Sound-active, Show e controllo DMX. Event Bar può funzionare soltanto come unità indipendente (stand alone). *Per risultati ottimali si consiglia di utilizzare speciali effetti fumo o nebbia per esaltare le proiezioni di luci.*

Assistenza Clienti: in caso di problemi si prega di contattare il rivenditore American Audio di fiducia.

È anche possibile contattarci direttamente tramite il nostro sito Web www.elationlighting.eu o tramite e-mail a: support@elationlighting.eu

Avvertenza! Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.

Avvertenza! *Ciò può provocare gravi danni agli occhi. Evitare sempre di guardare direttamente la luce emessa!*

ISTRUZIONI GENERALI

Per ottimizzare le prestazioni di questo prodotto si prega di leggere attentamente le istruzioni di funzionamento al fine di familiarizzare con le operazioni di base. Queste istruzioni contengono importanti informazioni sulla sicurezza relative all'uso ed alla manutenzione dell'unità. Si prega di conservare il presente manuale insieme all'apparecchiatura per future consultazioni.

CARATTERISTICHE

- Tre modalità di canale DMX: 12, 14 e 25 canali,
- Tre modalità di funzionamento: Sound-active, Show e Controllo DMX
- Display digitale per impostazione indirizzo e funzione
- Cavo di alimentazione Daisy Chain
- Inclusa lente alternativa da 6 gradi

PRECAUZIONI

Attenzione! L'unità non contiene parti riparabili dall'utente. Non tentare di eseguire personalmente le riparazioni: in tal modo si annullerebbe la garanzia del costruttore. Nell'improbabile caso di necessità di intervento tecnico sull'unità, si prega di contattare Elation Professionals®.

Durante il funzionamento il contenitore può diventare caldo. Evitare di toccare l'unità a mani nude durante l'utilizzo.

Elation Professionals® non si assume alcuna responsabilità per danni derivanti dalla non osservanza delle istruzioni riportate nel presente manuale o da modifiche effettuate sull'unità senza preventiva autorizzazione.

PRECAUZIONI DI SICUREZZA

Per la Vostra sicurezza personale si prega di leggere e comprendere nella sua interezza il presente manuale prima di installare o mettere in funzione questa unità.

- Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.
- Non versare acqua o altri liquidi dentro o sopra l'unità.
- Non tentare di mettere in funzione l'unità se il cavo di alimentazione è rovinato o rotto.
- Non tentare di rimuovere o rompere il polo di terra della spina del cavo di alimentazione. Tale polo è utilizzato per ridurre il rischio di folgorazione e incendio in caso di corto circuito interno.
- Prima di effettuare qualsiasi collegamento scollegare l'unità dall'alimentazione di rete.
- Non rimuovere mai il coperchio. L'unità non contiene parti riparabili dall'utente.
- Non mettere mai in funzione l'unità se il coperchio è stato rimosso.
- Assicurarsi sempre di montare l'unità in luoghi adeguatamente aerati. Posizionare l'apparecchiatura ad almeno 15 cm (6") da qualsiasi parete.
- Non tentare mai di mettere in funzione l'unità se danneggiata.
- L'unità è destinata esclusivamente all'uso in interni; l'eventuale utilizzo in esterni ne annullerebbe tutte le garanzie.
- Posizionare sempre l'unità in modo stabile e sicuro.
- I cavi di alimentazione dovrebbero essere posizionati in modo tale da non essere calpestati o schiacciati da oggetti collocati sopra o contro di essi, prestando particolare attenzione ai cavi e alle spine, agli innesti e al punto di fuoriuscita del cavo dall'apparecchiatura.
- Pulizia: l'apparecchiatura deve essere pulita seguendo esclusivamente le raccomandazioni del produttore. Vedere pagina 12 per i dettagli sulla pulizia.
- Calore: l'apparecchiatura deve essere collocata lontano da fonti di calore quali radiatori, aperture per l'efflusso di aria calda, forni o altri apparecchi che generino calore (inclusi gli amplificatori).
- L'apparecchiatura deve essere riparata da personale qualificato solamente nel caso in cui:
 - A. siano caduti oggetti o sia stato versato del liquido all'interno dell'apparecchiatura;
 - B. l'apparecchiatura sia stata esposta alla pioggia o all'umidità;
 - C. l'apparecchiatura non sembri funzionare normalmente o evidenzi un significativo cambiamento nelle prestazioni.

INSTALLAZIONE

Alimentazione: Event Bar di Elation Professionals® è dotato di commutatore automatico in grado di rilevare il voltaggio quando collegato alla rete elettrica. In questo modo non è necessario preoccuparsi della corretta tensione; è possibile collegare l'unità ovunque.

DMX-512: DMX è l'abbreviazione di *Digital Multiplex*. Si tratta di un protocollo universale utilizzato dalla maggior parte dei produttori di impianti di illuminazione e controller come forma di comunicazione tra dispositivi intelligenti e controller. Il controller DMX invia dati dal controller all'apparecchiatura. I dati DMX vengono inviati in serie da apparecchiatura ad apparecchiatura (in cascata) tramite connettori XLR, in ingresso e in uscita, previsti su tutte le apparecchiature DMX (la maggior parte dei controller ha solamente un connettore dati in uscita).

Collegamento DMX: DMX è un linguaggio che permette di gestire, tramite singolo controller, modelli e marche diversi di apparecchiature collegate tra loro, purché compatibili DMX. Per assicurare una corretta trasmissione di dati DMX, nel caso di apparecchiature multiple, si consiglia di utilizzare cavi il più possibile corti. L'ordine di collegamento in sequenza delle apparecchiature non influenza l'indirizzamento DMX. Per esempio: un'apparecchiatura alla quale

INSTALLAZIONE (continua)

il DMX abbia assegnato l'indirizzo 1 può essere posizionata in un punto qualsiasi della linea, all'inizio, alla fine o in qualsiasi punto tra l'uno e l'altra. Quando ad una apparecchiatura viene assegnato l'indirizzo 1, il controller DMX invierà i dati, destinati all'indirizzo 1, a quella apparecchiatura indipendentemente dalla posizione che occupa nella catena DMX.

Requisiti del Cavo Dati (Cavo DMX) (per funzionamento DMX e Master/Slave): Event Bar ha tre modalità di canale DMX: 12, 14 e 25 canali. L'indirizzo DMX viene impostato elettronicamente utilizzando i comandi sul pannello posteriore dell'unità. L'unità ed il controller DMX necessitano di cavo dati DMX-512 da 110 Ohm approvato per dati in ingresso e in uscita. Si raccomandano cavi Accu DMX. Se si intende adoperare cavi di propria fabbricazione, assicurarsi di utilizzare cavo schermato standard da 110-120 Ohm (è possibile acquistarlo nella maggior parte dei negozi di attrezzature professionali per audio e illuminazione). I cavi devono essere realizzati con connettore XLR maschio e femmina alle due estremità. Rammentare inoltre che il cavo DMX deve essere disposto in configurazione a cascata e non può essere sdoppiato.



Figure 1

N.B.: durante la fabbricazione dei cavi assicurarsi di seguire quanto riportato nelle Figure 2 e 3. Non utilizzare il terminale di messa a terra sul connettore XLR. Non collegare il conduttore schermato del cavo al terminale di messa a terra ed evitare che il conduttore schermato entri in contatto con il rivestimento esterno del connettore XLR. La messa a terra della schermatura potrebbe provocare un corto circuito o un malfunzionamento del dispositivo.

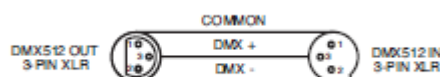


Figure 2

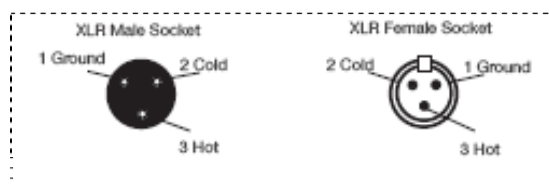


Figure 3

Configurazione Pin XLR
Pin1 - Terra
Pin2 = Data Complement (segnale -)
Pin3 = Data True (segnale +)

Nota specifica: terminazione di linea. Quando vengono utilizzati cavi molto lunghi, può essere necessario utilizzare un terminatore sull'ultima unità per evitare malfunzionamenti. Un terminatore è una resistenza da 90-120 ohm e 1/4 di Watt collegata tra i pin 2 e 3 di un connettore XLR maschio (DATA + e DATA -). Va inserito nel connettore XLR femmina dell'ultima unità della linea in cascata per terminarla. L'uso di una terminazione per cavi (ADJ numero di parte Z-DMX/T) diminuirà le possibilità di malfunzionamenti.

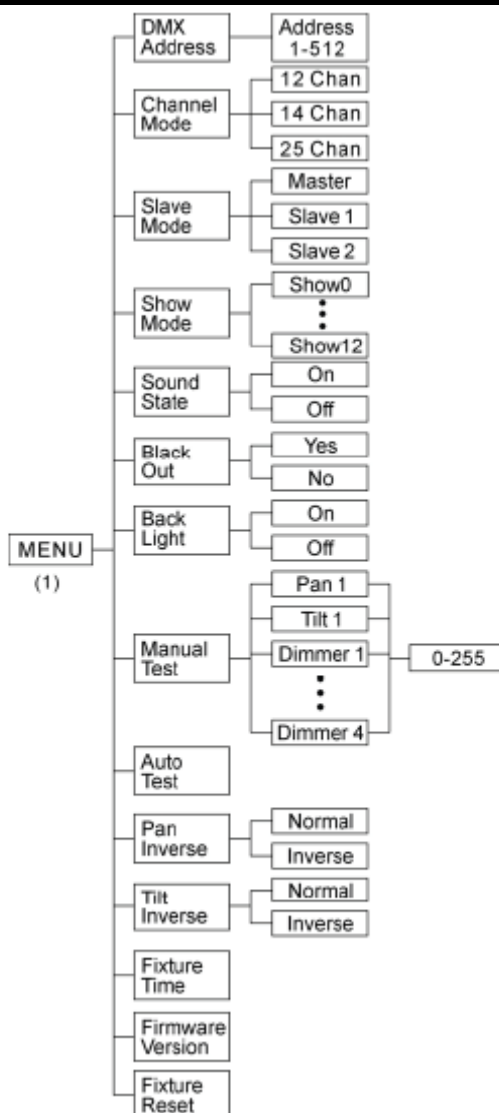


La terminazione riduce errori di segnale ed evita problemi di trasmissione ed interferenze. È sempre consigliabile collegare un morsetto DMX (resistenza da 120 ohm e 1/4 di watt) tra il PIN 2 (DMX -) e il PIN 3 (DMX +) dell'ultima apparecchiatura. **Figure 4**

Connettori DMX XLR a 5-Pin. Alcuni produttori utilizzano, per la trasmissione di dati, connettori XLR a 5 pin invece che a 3 pin. Gli XLR a 5 pin possono essere inseriti in una linea DMX XLR a 3 pin. Quando si inseriscono connettori XLR a 5 pin standard in una linea a 3 pin è necessario utilizzare un adattatore, acquistabile nella maggior parte dei negozi di elettronica. La tabella sottostante riporta in dettaglio le corrette modalità di conversione.

INSTALLAZIONE (continua)

Conversione da XLR 3 pin a XLR 5 pin		
Conduttore	XLR 3 pin femmina (Out)	XLR 5 pin maschio (In)
Terra/Schermatura	Pin 1	Pin 1
Data Complement (segnale -)	Pin 2	Pin 2
Data True (segnale +)	Pin 3	Pin 3
Non utilizzato		Pin 4 - Non usare
Non utilizzato		Pin 5 - Non usare

MENU' DI SISTEMA**MENÙ DI SISTEMA E FUNZIONAMENTO**

Menù di sistema. Event Bar ha un menù di sistema di facile consultazione. Nella prossima sezione verranno spiegate in dettaglio le funzioni di ogni voce del menù di sistema. ***Si prega di leggere attentamente la prossima sezione!***

MENÙ DI SISTEMA E FUNZIONAMENTO (continua)

Per accedere al menù principale premere il pulsante MENU. Battere leggermente sui pulsanti UP oppure DOWN fino a raggiungere la funzione che si desidera cambiare. Una volta evidenziata la funzione premere il pulsante ENTER. Dopo aver selezionato la funzione utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per cambiare le impostazioni. Una volta effettuati i cambiamenti, premere il pulsante ENTER e poi premere e tenere premuto il pulsante MENU per almeno tre secondi per memorizzare la variazione. Se non si preme e si tiene premuto il pulsante MENU entro otto secondi la variazione viene memorizzata automaticamente. Per uscire senza apportare modifiche premere il pulsante MENU.

DMX Address - Impostazione indirizzo DMX

1. Impostare l'unità nella modalità canale DMX desiderata.
2. Per impostare l'indirizzo, battere leggermente sui pulsanti UP oppure DOWN del menù fino a visualizzare "DMX Address" e premere ENTER. Sarà visualizzato "1" lampeggiante.
3. Premere i pulsanti UP oppure DOWN per cercare l'indirizzo desiderato. Dopo aver trovato l'indirizzo DMX desiderato, premere ENTER e collegare il controller DMX. Premere e tenere premuto MENU per 3 secondi per attivare il controllo DMX.

Modalità canale: consente di passare dall'una all'altra delle tre modalità canale DMX.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Channel Mode" e premere ENTER. Verrà visualizzata la modalità 12, 14 o 25 canali.
2. Premere il pulsante UP oppure DOWN per scegliere la modalità DMX desiderata e premere ENTER per confermare ed uscire.

Slave Mode - Questa opzione consente di impostare l'unità come Master o Slave in configurazione Master/Slave.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Slave Mode" e premere ENTER. Verrà visualizzato Master, Slave 1 oppure Slave 2.
2. Battere leggermente sul pulsante UP oppure DOWN fino a visualizzare l'impostazione desiderata e premere ENTER per confermare.

Nota: in modalità Master/Slave è possibile configurare un'apparecchiatura come 'principale' e l'altra come "SL 2" in modo da ottenere movimenti opposti.

Show Mode - Modalità Show da 0 a -12 (show preimpostati all'origine). Consente di scegliere uno dei dodici show pre-programmati. È possibile eseguire la modalità Show con o senza attivazione sonora.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Show Mode" e premere ENTER.
2. Viene visualizzato "Show X" dove "X" rappresenta un numero tra 0 e 12. I programmi 1-12 sono spettacoli pre-impostati mentre "Show 0" è la modalità casuale. Premere il pulsante UP oppure DOWN per cercare lo show desiderato e premere ENTER; premere e tenere premuto il pulsante MENU per almeno tre secondi per attivare lo show selezionato.

Sound State - Modalità Sound-active.

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a visualizzare "Sound State" e premere ENTER.
2. Il display visualizzerà ON oppure OFF. Premere il pulsante UP oppure DOWN per selezionare ON (attivazione della modalità Sound) oppure OFF (disattivazione della modalità Sound).
3. Premere ENTER per confermare e poi premere e tenere premuto il pulsante MENU per almeno 3 secondi per attivarla.

Blackout - Modalità Blackout o Stand by.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Blackout" e premere ENTER. Saranno visualizzati "Yes" oppure "No".
2. Per attivare la modalità Blackout premer il pulsante UP oppure

MENÙ DI SISTEMA E FUNZIONAMENTO (continua)

DOWN fino a visualizzare Yes; premere ENTER per confermare ed uscire. L'apparecchiatura si trova ora in modalità Blackout. Per disattivare la modalità Blackout selezionare "No" e premere ENTER.

Back Light - Funzione di auto spegnimento del display a LED dopo 20 secondi.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Back Light" e premere ENTER.
2. Il display visualizzerà "ON" oppure "OFF". Premere il pulsante UP oppure DOWN e selezionare "ON" per mantenere il display sempre acceso, oppure "OFF" per impostare la funzione di spegnimento dopo 20 secondi di inattività.
3. Premere ENTER per confermare.

Manual Test - Questa funzione consente di effettuare un test manuale della rotazione, brandeggio e attenuazione di ciascuna luce.

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a visualizzare "Manual Test" e premere ENTER.
2. Utilizzare i pulsanti UP e DOWN per provare le quattro luci. Per uscire dalla modalità di test manuale premere il pulsante MENU oppure ENTER.

Auto Test - Questa funzione esegue un programma di test automatico.

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a visualizzare "Auto Test" e premere ENTER.
2. L'apparecchiatura esegue ora una verifica automatica. Per interrompere la verifica automatica premere il pulsante MENU.

Rotazione inversa

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a visualizzare "Pan Inverse" e premere ENTER. Verrà visualizzato "Inverse" oppure "Normal"
2. Per attivare la modalità di inversione Rotazione, battere leggermente sul pulsante UP oppure DOWN fino a visualizzare "Inverse" e premere ENTER per confermare. Per disattivare la modalità 'inversione Rotazione' selezionare "Normal" e premere ENTER.

Inversione brandeggio

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a visualizzare "Tilt Inverse" e premere ENTER. Verrà visualizzato "Inverse" oppure "Normal"
2. Per attivare la modalità di inversione Brandeggio, battere leggermente sul pulsante UP oppure DOWN fino a visualizzare "Inverse" e premere ENTER per confermare. Per disattivare la modalità inversione Brandeggio selezionare "Normal" e premere ENTER.

Fixture Time - Questa funzione consente di visualizzare il tempo di funzionamento dell'unità.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Fixture Time" e premere ENTER.
2. Il display mostra il tempo di funzionamento dell'unità. Premere MENU per uscire.

Firmware Version - Utilizzare questa funzione per visualizzare la versione del software dell'unità.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Firmware Version" e premere ENTER.
2. Il display mostrerà la versione del software. Premere MENU per uscire.

Fixture Reset - Utilizzare questa funzione per ripristinare le impostazioni dell'unità.

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a visualizzare "Fixture Reset" e premere ENTER.
2. Viene effettuato il ripristino delle impostazioni.

REGOLAZIONE POSIZIONE HOME

Questa funzione consente di regolare ed impostare la posizione home dell'apparecchiatura.

1. Premere il pulsante ENTER per almeno 5 secondi per accedere alla modalità offset.
2. Battere leggermente sul pulsante UP oppure DOWN fino a visualizzare "Offset" e premere ENTER. Il display inizierà a lampeggiare.
3. Premere il pulsante UP oppure DOWN per regolare sulla posizione home desiderata. Una volta individuata la posizione, premere il pulsante ENTER per impostare e memorizzare oppure premere il pulsante MENU per tornare alle funzioni offset senza apportare cambiamenti. Se non viene premuto alcun pulsante per 8 secondi l'apparecchiatura tornerà automaticamente alle funzioni offset.

CONTROLLO UNIVERSALE DMX

Controllo Universale DMX: questa funzione consente di utilizzare un controller universale DMX-512 di Elation® per creare programmi esclusivi personalizzati secondo le proprie esigenze.

1. Event Bar ha tre modalità di canali DMX. Per impostare la modalità canale DMX vedere a pagina 7. Vedere pagine 10-11 per le caratteristiche delle modalità DMX.
2. Per controllare l'apparecchiatura in modalità DMX, seguire le procedure di installazione descritte nelle pagine 4-6 e le specifiche di installazione allegate al controller DMX.
3. Utilizzare i fader del controller per comandare le varie caratteristiche DMX dell'apparecchiatura.
4. Ciò consentirà di creare i propri programmi.
5. Seguire le istruzioni riportate a pagina 7 per impostare l'indirizzo DMX.
6. Per cavi di lunghezza superiore a 30 m. utilizzare un terminatore sull'ultima apparecchiatura.
7. Per assistenza sull'utilizzo in modalità DMX consultare il manuale allegato al controller DMX.

SOSTITUZIONE LENTI

Event Bar è dotato di una lente standard da 12 gradi già montata. Nella confezione è inclusa anche una lente addizionale da 6 gradi. Per cambiare lente è sufficiente smontare l'anello di bloccaggio della lente montata, rimuoverla delicatamente e montare la lente da 6 gradi. Una volta rimontato l'anello di bloccaggio la sostituzione è completa.

CAVO DI ALIMENTAZIONE DAISY CHAIN

Questa caratteristica consente di collegare tra loro diverse apparecchiature tramite connettori IEC in ingresso e uscita. È possibile collegare fino ad un massimo di 4 apparecchiature. Oltre le 4 unità occorre utilizzare un'altra presa elettrica. È necessario che siano apparecchiature uguali. NON combinare apparecchiature diverse.

MODALITÀ 12 CANALI

Ch1	Ch2	Ch3	Ch4	Ch5	Ch6	Ch7	Ch8	Ch9	Ch10	Ch11	Ch12
Pan1	Tilt1	Dimmer1	Pan2	Tilt2	Dimmer2	Pan3	Tilt3	Dimmer3	Pan4	Tilt4	Dimmer4
255 0	255 0	255 100% 0 0%	255 0	255 0	255 100% 0 0%	255 0	255 0	255 100% 0 0%	255 0	255 0	255 100% 0 0%

MODALITÀ 14 CANALI

Ch1	Ch2	Ch3	Ch4	Ch5	Ch6	Ch7
Pan1	Tilt1	Dimmer1	Pan2	Tilt2	Dimmer2	Pan3
255 0	255 0	255 100% 0 0%	255 0	255 0	255 100% 0 0%	255 0

Ch8	Ch9	Ch10	Ch11	Ch12	Ch13	Ch14
Tilt3	Dimmer3	Pan4	Tilt4	Dimmer4	Strobe	Dimmer
255 0	255 100% 0 0%	255 0	255 0	255 100% 0 0%	248-255 Open 240-247 Sound Strobe 232-239 Open 190-231 Fast open slow close 182-189 Open 140-181 Slow open fast close 132-139 Open 9-131 ⚡ 0-8 Open	255 100% 0 0%

MODALITÀ 25 CANALI

Ch1	Ch2	Ch3	Ch4	Ch5	Ch6	Ch7	Ch8	Ch9	Ch10	Ch11	Ch12	Ch13
Pan1	Pan fine 1	Tilt1	Tilt fine 1	Dimmer1	Pan2	Pan fine 2	Tilt2	Tilt fine2	Dimmer2	Pan3	Pan fine3	Tilt3
255	255	255	255	255 100%	255	255	255	255	255 100%	255	255	255
0	0	0	0	0 0%	0	0	0	0	0 0%	0	0	0
Ch14	Ch15	Ch16	Ch17	Ch18	Ch19	Ch20	Ch21	Ch22	Ch23	Ch24	Ch25	
Tilt fine 3	Dimmer3	Pan4	Pan fine 4	Tilt4	Tilt fine 4	Dimmer4	Movement	Movement Speed	Movement Fine	Strobe	Dimmer	
255	255 100%	255	255	255	255	255 100%	240-255 Standalone 226-244 Moment 12 206-225 Moment 11 186-205 Moment 10 166-185 Moment 9 146-165 Moment 8 126-145 Moment 7 107-125 Moment 6 87-106 Moment 5 67-86 Moment 4 47-66 Moment 3 27-46 Moment 2 08-25 Moment 1 00-07 Stop	255 Fast 0 Slow	255 Vertical movement 127 Horizontal movement	250-255 Open Random 240-249 Strobe 232-239 Open Fast open 190-231 slow close 182-189 Open 140-181 Slow open fast close 132-139 Open 9-131 0-8 Open	255 100%	
0	0 0%	0	0	0	0	0 0%		0	0		0 0%	

SOSTITUZIONE FUSIBILE

Per prima cosa disconnettere l'apparecchiatura dalla rete elettrica. Individuare e rimuovere il cavo di alimentazione dell'unità. Una volta rimosso il cavo, localizzare il porta fusibile all'interno della morsettiere di alimentazione. Inserire la testa piatta di un giravite nella morsettiere ed estrarre con attenzione il porta fusibile; rimuoverlo e sostituirlo con uno nuovo. Il porta fusibile ha un alloggiamento per un fusibile di riserva; fare attenzione a non confondere il fusibile di riserva con quello da sostituire.

PULIZIA

Pulizia dell'apparecchiatura: è opportuno eseguire periodicamente la pulizia delle lenti interne ed esterne e dello specchio per eliminare residui di nebbia, fumo e polvere ottimizzando così la resa luminosa. La frequenza delle pulizie dipende dall'ambiente nel quale operano le apparecchiature (luoghi fumosi, polverosi, umidi o nebbiosi). In caso di uso intensivo si raccomanda di pulire le apparecchiature una volta al mese. La pulizia periodica assicura lunga durata e ottima resa.

1. Per la pulizia del contenitore, utilizzare un normale detergente per vetri ed un panno morbido.
2. Utilizzare una spazzola per pulire le ventole di raffreddamento e le griglie.
3. Pulire ogni 20 giorni le ottiche esterne e lo specchio con un panno morbido e detergente per vetri.
4. Pulire ogni 30-60 giorni le ottiche interne con un panno morbido e detergente per vetri.
5. Assicurarsi sempre di aver asciugato completamente tutte le parti dell'apparecchiatura prima di ricollegarla alla rete elettrica.

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Risoluzione dei problemi: viene riportato di seguito un elenco dei problemi più comuni che si possono riscontrare con le relative soluzioni.

Nessuna emissione luminosa dall'unità:

1. accertarsi che il fusibile esterno non sia saltato; Il fusibile è posizionato sul pannello posteriore dell'unità.
2. Accertarsi che il porta fusibile sia correttamente collocato.

SPECIFICHE

MODELLO:	EVENT BAR
Voltaggio:	100 V ~ 240 V - 60/50 Hz
LED:	4 LED Bianchi da 3 W
Angolo di proiezione del fascio luminoso:	12 gradi (lente alternativa addizionale da 6 gradi)
Assorbimento:	54 W
Fusibile:	7 A
Cavo di alimentazione Daisy Chain:	collegamento massimo di 4 apparecchiature
Dimensioni:	(LxWxH) 39" x 3" x 8" (PxLxA) mm. 1.000 x 80 x 202
Peso:	16,8 Libbre / 7,6 Kg.
Colori:	Bianco
Ciclo di funzionamento:	nessuno
DMX	3 modalità di canale DMX: 12, 14 e 25 canali.
Sound-active:	sì
Posizionamento:	qualsiasi, purché stabile e sicuro.

Si prega di notare: specifiche e miglioramenti della presente unità e del relativo manuale sono soggetti a variazioni senza alcun preavviso.

Rilevazione automatica del voltaggio: questa apparecchiatura è dotata di un commutatore automatico in grado di rilevare il voltaggio quando collegato ad una presa elettrica.

ROHS - Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente

Caro cliente,

L'Unione Europea ha adottato una direttiva sulla restrizione/proibizione dell'utilizzo di sostanze pericolose. Tale direttiva, denominata ROHS, è oggetto di molte discussioni nell'industria elettronica.

Essa prevede, tra l'altro, restrizioni nell'uso di sei specifici materiali: Piombo (Pb), Mercurio (Hg), Cromo esavalente (CR VI), Cadmio (Cd), Bifenili Polibromurati (PBB) come ritardanti di fiamma, polibromodifenileteri (PBDE) anch'esso ritardante di fiamma. Questa direttiva si applica a quasi tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche il cui funzionamento comporti la creazione di campi elettrici o elettromagnetici. In qualsiasi tipo di apparecchiatura elettronica di utilizzo domestico o lavorativo.

Quali fabbricanti di prodotti AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional e Illuminazione ACCLAIM, siamo obbligati a conformarci alla direttiva RoHS. Ecco perché, già due anni prima che tale direttiva entrasse in vigore, abbiamo avviato la nostra ricerca di materiali e processi di produzione alternativi e non dannosi per l'ambiente.

Molto prima della direttiva RoHS tutti i nostri prodotti erano fabbricati in accordo agli standard dell'Unione Europea. Grazie a costanti verifiche e test dei materiali, possiamo garantire che tutti i componenti da noi utilizzati sono sempre conformi RoHS e che il processo di produzione è, nei limiti della tecnologia attuale, non dannoso per l'ambiente.

La direttiva RoHS è un passo molto importante verso la protezione del nostro ambiente. Noi, quali produttori, ci sentiamo obbligati a dare il nostro contributo in tal senso.

WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico

Ogni anno migliaia di tonnellate di componenti elettronici, dannosi per l'ambiente, finiscono nelle discariche in tutto il mondo. Per assicurare il miglior smaltimento o recupero possibili di componenti elettronici, l'Unione Europea ha adottato la direttiva WEEE.

Il sistema WEEE (Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico) può essere paragonato al sistema "Green Spot" utilizzato per diversi anni. I produttori devono contribuire al recupero dei rifiuti derivanti dalla messa in commercio dei propri prodotti. Le risorse finanziarie ottenute in tal modo saranno destinate allo sviluppo di un sistema comune di gestione rifiuti. Ecco perché possiamo garantire un programma di rottamazione e riciclo professionale e non dannoso per l'ambiente.

Quali produttori siamo registrati presso l'EAR (Registro delle Apparecchiature Elettriche Usate) tedesco apportandovi anche il nostro contributo.

(Registrazione: DE41027552)

Ciò significa che i prodotti AMERICAN DJ e AMERICAN AUDIO possono essere depositati gratuitamente nei punti di raccolta e riutilizzati in base al programma di riciclo. Prodotti ELATION Professional di esclusivo utilizzo professionale dovranno essere gestiti da noi. Per assicurarne il corretto smaltimento, si prega di inviare i prodotti Elation non più utilizzabili direttamente a noi.

Come la RoHS di cui sopra, la direttiva WEEE rappresenta un contributo importante per la protezione dell'ambiente e noi siamo lieti di poter aiutare a mantenerlo pulito grazie a questo sistema.

Saremo lieti di rispondere a qualsiasi vostra domanda o suggerimento che desidererete inviarci scrivendoci al seguente indirizzo: info@elationlighting.eu

Elation Architectural
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.elationlighting.eu